

## La Preistoria A Piccoli Passi

Sommario Galiberti A., Mazzanti R., Perrini L., L'industria paleolitica di Montenero Basso (Livorno) Galiberti A., Coppolecchia M., Ritrovamenti di industrie acheuleane nel territorio di Mattinata (Foggia) Caramia F., Gambassini P., Il Musteriano evoluto del Riparo del Poggio (strati 9 e 10) a Marina di Camerota–Salerno Dini M., Molarà G., Il sito dell'Epigravettiano finale di Farneta (Lucca) Calattini M., Morabito L., L'area B di Grotta delle Mura: fasi mesolitiche e dell'Epigravettiano finale Rosini M., Silvestrini M., La produzione fittile del sito di Ripabianca di Monterado: gli elementi di tradizione tirrenica Sammartino F., Un pendaglio in steatite dalla località Cerretina (La Puzzolente – Livorno) Chelini M., Pallecchi P., Sarti L., La ceramica preistorica: proposta metodologica di caratterizzazione macroscopica degli impasti Chiarenza N., Ornamenti eneolitici nella Liguria occidentale (da Finale Ligure a Ventimiglia): confronti toscani e francesi Sammartino F., Cercatori di minerali dell'Età dei Metalli nel territorio livornese Galiberti A., Tarantini M., Prima nota sulle miniere di selce di Finizia e gli inizi dell'attività estrattiva nel retroterra di Peschici (FG) nell'Età del Rame Aranguren B., Sozzi M., Studio preliminare sul ripostiglio dell'Età del Bronzo Antico rinvenuto in località La Speziale nei pressi di Massa Marittima Sarti L., Brilli P., Poesini S., L'insediamento dell'Età del Bronzo di Viale XI Agosto a Sesto Fiorentino (Firenze): la ceramica Recensioni: Lorenc Bejko, Richard Hodges (a cura di), *New Directions in Albanian Archaeology* (A. Sebastiani); Attilio Galiberti (a cura di), *Defensola: una miniera di selce di 7000 anni fa* (P. Gorini); Maurizio Martinelli, *La lancia, la spada, il cavallo. Il fenomeno guerra nell'Etruria e nell'Italia centrale tra età del bronzo ed età del ferro* (P. Gorini).

Andrea Giardina – nel vol. 1, Dalla Preistoria alla repubblica romana – ripensa il racconto dell'Antichità e del Medioevo: una serrata e innovativa esposizione dell'orizzonte cronologico, integrata da molteplici approfondimenti tematici opzionali e da un apparato didattico di nuova generazione. Un approccio nuovo per invitare i più giovani a uno straordinario viaggio nel passato. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità. La figura di Paul Klee è centrale nell'arte del Novecento non soltanto per la sua visionaria e poetica maniera, ma anche per la sua produzione teorica, che sintetizza in senso filosofico i termini essenziali del suo fare. La ragione di questo volume è il riproposizionamento in senso estetico e teorico dell'immensa opera di Klee, dal concetto di genesi a quello di forma, dal concetto di creazione a quello di figurazione, alla complicazione di scrittura al problema della visione prospettica, dall'eredità goethiana all'influsso della scrittura matematica, fino al concetto di crescita come termine analogico del rapporto tra arte e natura.

Nel volume sono pubblicati gli interventi di un incontro sul tema dell'archeologia preventiva e predittiva, tenuto a Cesena nel 2008. La prima sezione è dedicata a ricerche ed esperienze internazionali (Kamermans per l'Olanda e Kvamme per gli USA), la seconda alle ricerche svolte nel centro urbano di Cesena e nel suo territorio. La pubblicazione permette di analizzare i risultati di ricerche archeologiche svolte con metodi diagnostici non invasivi e distruttivi che si sono dimostrati strumenti eccellenti per analizzare il territorio in un'ottica di passaggio da una archeologia puntiforme dei singoli siti ad una archeologia estensiva del paesaggio agrario. Il volume contiene anche una prefazione di L. Malnati sui risultati prodotti negli ultimi anni in Emilia Romagna attraverso gli strumenti dell'archeologia preventiva e una

postfazione di S. Gelichi che partendo dall'esperienza cesenate offre uno sguardo, per il prossimo futuro, sulle possibilità di fare ricerca in Italia con metodi e finalità rinnovate e innovative. Atti dell'incontro (Cesena, Pinacoteca Cassa di Risparmio, 28 novembre 2008)

The book is divided into three parts. Pt. 1 (pp. 11-53) describes memoirs of a non-Jewish teenager who was an eyewitness to the raid on Rome's Jews on 16 October 1943. States that the Jewish community was unprepared for the tragedy because of the presence of the Pope in Rome and because of the payment of the 50 kilograms of gold. Examines the issue of the silence of Pope Pius XII and, on the other hand, the solidarity of the clergy with the plight of the Jews. Pt. 2 (pp. 54-93) presents the testimonies of some Jews from that period whom the author interviewed (in which they relate to the concentration camps and cases of rescue). The appendixes (pp. 94-163) deal with various issues concerning Nazi Germany and the implementation of the Final Solution (especially Auschwitz), Nazi criminals after the war, and the State of Israel.

Saggi e notizie su argomenti di archeologia medievale. Contiene gli atti della giornata di studi 'Mondi rurali d'Italia: insediamenti, struttura sociale, economia. Secoli X-XIII', a cura di A. Molinari. I saggi trattano studi sul popolamento rurale in Galizia e sul popolamento slavo nella regione dell'Adriatico orientale. Le notizie degli scavi riguardano le ricerche svolte a Lo Scoglietto, Alberese – GR; alla Torre dell'Uccelliera, Carpi (Mo); a Genova, Santa Maria in Passione; oltre a relazioni preliminari dello scavo di Iasos (Turchia). Le note e discussioni vertono sullo stato delle ricerche e su una mappa archeologica dell'Albania, sullo studio dei paesaggi e dinamiche insediative in Salento, sulle maestranze e committenti a L'Aquila nella prima metà del XIV secolo, sull'analisi delle murature del palatium di

Arcidosso e storia del territorio con confronti di palazzi imperiali europei, un contributo è dedicato a San Vincenzo al Volturno e un altro, di archeobotanica, sul sorgo. Completano il volume le rubriche dedicate alle schede degli scavi 2009-2010, alle recensioni e i riassunti in lingua inglese di tutte le relazioni.

"Come un bambino curioso la scienza va avanti, scopre cose che non sapevamo, provoca cose che non immaginavamo: ma come un bambino incosciente non si chiede mai se ciò che fa è bene o è male. Dove ci porterà questo andare?" Così Oriana Fallaci a Wernher von Braun, considerato uno dei capostipiti del programma spaziale americano. Sono gli anni Sessanta del secolo scorso e la grande scrittrice e giornalista, fin da bambina lettrice appassionata dei capolavori di Jules Verne ed estimatrice da adulta dell'opera di un maestro della fantascienza come Ray Bradbury, si avvicina all'avventura nello spazio affascinata dagli scenari che il futuro preannuncia. Per comprendere a fondo l'esplorazione dell'universo, lo sbarco del primo uomo sulla Luna, la vita nel cosmo, non esita a partire per gli Stati Uniti, inviata da "L'Europeo", e a trascorrere lunghi periodi nel centro della NASA a Houston e nella base di Cape Kennedy. Quel giorno sulla Luna racconta la sua esperienza: Oriana incontra gli astronauti, condivide la loro preparazione, segue i dettagli tecnici, discute con gli scienziati e i medici, espone i propri dubbi, sottolinea i rischi e rivela, anche con spirito critico, le difficoltà. Il materiale che raccoglie è sorprendente per ricchezza e completezza documentativa, per varietà di voci e punti di vista. Nel momento in cui il missile Saturno V si solleva, prevale l'emozione di poter vivere in diretta un avvenimento straordinario. Resta memorabile la narrazione con cui la Fallaci restituisce gli stati d'animo dei protagonisti dell'impresa, coloro che per primi solcano la superficie lunare. Pubblicato nel 1970 in una edizione per la scuola, Quel

giorno sulla Luna viene riproposto nella collana BUR delle Opere di Oriana Fallaci.

98.17

“Preistoria e Storia di Sardegna” è un’opera completa divisa in tre volumi che offre l’opportunità di conoscere in modo semplice ed approfondito la lunga storia dell’isola con decine di fotografie, ricostruzioni e tabelle. Questo primo volume parte dalla complessa evoluzione geologica della Sardegna con un capitolo dedicato al Miocene e al misterioso ritrovamento dei resti fossili dell’Oreopiteco, una scimmia antropomorfa, ritrovati a Fiume Santo (Sassari). A seguire sono descritti analiticamente il periodo paleolitico e neolitico con tutti i ritrovamenti archeologici e le culture corrispondenti. Un particolare riguardo è riservato al periodo nuragico con le sue numerose sfaccettature e le sue particolari

caratteristiche. Al termine di questo primo volume vengono analizzati e descritti il periodo fenicio e cartaginese con tutte le complicazioni e le influenze derivate sulla storia sarda.

“Compendio di Preistoria e Storia di Sardegna” offre un panorama completo della lunga storia dell’isola a partire dalla sua formazione geologica fino al periodo contemporaneo.

Con uno stile scorrevole l’autore racconta, capitolo dopo capitolo, gli avvenimenti che si sono svolti in Sardegna compresi quelli ancora avvolti nel mistero. La sintesi non esclude approfondimenti dei periodi più importanti come quello nuragico e quello giudicale con particolare attenzione a quell’avvenimento decisivo che ha segnato il futuro dell’isola cioè l’istituzione del “Regnum Sardiniae et Corsicae” da parte del papa Bonifacio VIII. Il lavoro di Sergio Atzeni quindi presenta un quadro esauriente e di facile comprensione della lunga preistoria e storia della Sardegna adatto a tutti sia per cultura personale, sia per scopi didattici.

I segni dell’uomo, dalla preistoria alla repubblica romana, è manuale di Storia e Geografia, a norma del DM 781/2013,

con una narrazione agile e completa, integrata da numerosi apparati volti ad approfondire ogni aspetto della cultura antica e medievale, a illustrare gli strumenti della ricerca storica (metodologia, fonti, storiografia, archeologia), a valorizzare i beni culturali e ambientali del nostro Paese. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

"Lasciatevi sorprendere: la Lombardia regala momenti di puro piacere a chi ha l'ardire di esplorarla. Ci sono laghi e monti, città d'arte e parchi. E una serie infinita di ottimi ristoranti." In questa guida: fiumi, laghi e navigli; borghi e patrimoni lombardi; attività all'aperto; la Lombardia a tavola.

Il nuovo Mosaico e gli specchi, dalla preistoria alla repubblica romana, manuale di Storia aggiornato e potenziato secondo i nuovi programmi, si presenta a norma del DM 781/2013.

Unisce un'agile e chiara trattazione ad approfondimenti tematici su Diritto, Economia, Ambiente, Scienza, Tecnica; i Dossier presentano una selezione di documenti e di critica storica; il fascicolo Geostoria affronta le grandi questioni, le sfide e i cambiamenti nella relazione fra l'uomo e l'ambiente. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

Res. en inglés.

La preistoria a piccoli passiA piccoli passiA PICCOLI PASSI - Percorso di riflessioniOfelonQuel giorno sulla LunaBur

La storia "muta" appare, in questi tempi di incertezza e tensioni, come un'opera necessaria. Necessario è il bisogno dell'uomo di interrogarsi costantemente sul senso della Vita e della Storia e, in particolare sull'avvenire e le responsabilità della collettività: le risposte sono spesso cariche di pessimismo, ansia e sensazione di decadimento della società contemporanea. Tuttavia "in questo mondo gli atti d'amore e

generosità sono ben più frequenti dei conflitti e delle dispute!” ci ricorda l’autore con una frase del Mahatma Gandhi. L’ampiezza delle analisi fondate sulle opere dei più grandi scienziati, consente a Mario Moncada di Monforte di accompagnarci con chiarezza e fondatezza lungo un viaggio che ci conduce dapprima a ri-appropriarci del senso dello scorrere del Tempo per l’uomo, per poi illuminarci sulle qualità positive delle masse e dell’impellente bisogno di rivalutare il loro ruolo nella storia. Ruolo che emerge soltanto dalla “storia muta”.

Includes entries for maps and atlases.

[Copyright: ce1b89d7b19e628750d745bdd3479e09](#)